

# Aalborg Danse - og SpillemandsLaug

Efteråret 2023

## Efterårsbal med gruppen "Svøbsk"

Lørdag den 23. september 2023  
Kl. 19.00 - 23.00



# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

"Trekanten" Kultur & Foreningshus  
Sebbersundvej 2A, 9220 Aalborg Øst  
Tlf. 99 31 76 00

## Formand:

Asmus Muurmann  
Tlf.: 93 92 20 45  
E-mail [asmusmuurmann@yahoo.com](mailto:asmusmuurmann@yahoo.com)

## Næstformand,

Ole Ugilt Larsen  
Tlf.: 22 46 80 41  
E-mail: [oleugiltlarsen@outlook.dk](mailto:oleugiltlarsen@outlook.dk)

## Kasserer:

Palle Bidstrup  
Tlf.: 28 68 61 41  
E-mail: [kasserer.adsl@gmail.com](mailto:kasserer.adsl@gmail.com)

## Sekretær:

Jens Mose Jørgensen  
Tlf.: 40 91 01 45  
Mail: [jens.mose.joergensen@gmail.com](mailto:jens.mose.joergensen@gmail.com)

## Bestyrelsesmedlem:

Hanne Lyng  
Tlf.: 25 48 17 78  
E-mail: [hanneskagen@hotmail.dk](mailto:hanneskagen@hotmail.dk)

## Suppleant:

Asser Sletten  
Tlf.: 40 73 78 53  
Mail: [assersletten@gmail.com](mailto:assersletten@gmail.com)

## Suppleant:

Klavs Munklinde Hansen  
Tlf.: 27 20 63 83  
E-mail: [klavs@munklinde.dk](mailto:klavs@munklinde.dk)

## Hjemmesiden!

Kik forbi laugets hjemmeside, her er altid de sidste nye informationer.  
**[www.aalborgdanseogspillemandslaug.dk](http://www.aalborgdanseogspillemandslaug.dk)**  
Har du noget som du synes skal på hjemmesiden, så skriv til redaktøren.  
[oleugiltlarsen@outlook.dk](mailto:oleugiltlarsen@outlook.dk)

**"Find os også på Facebook"**

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

## Tringennemgang i efteråret 2023

Vi vil igen mødes kl. 19.00 før mandagsdansaftnerne for at arbejde lidt med de enkelte grundtrin. Vi har følt at der har været en god udvikling for både øvede såvel som for mindre øvede dansere, denne udvikling vil vi rigtig gerne fastholde.

I dette efterår vil vi arbejde os ind på Fanø dansen, (Sønderhoning, Fannike og Rask sønderhoning) Så må vi se hvor mange aftner vi vil bruge på det, om vi skal bruge hele efteråret betyder ikke noget, det mest vigtige er at alle er trygge ved at kaste sig ud i Fanø dansen.

**Vi starter denne tringennemgang mandag den 11. september kl. 19.00.**

Alle er meget velkommen til at deltage.



## Mad skal der til

Vi gentager succesen med fællesspisning til juleafslutningen den 4. december kl. 18.00 (for egen regning). (Forhåndstilmelding)  
Man kan også blot dukke op til dansen starter kl. 19.30

## Kontingentindbetaling!

Kontingent for en hel sæson (**1. august 2023 - 31. juli 2024**) koste **150 kr.** Beløbet bedes indbetalt **senest 5. september** på laugets konto i Spar Nord: Reg. nr.: 9236 Konto nr.: 2365 818 951 Kommunen beder om fødselsår på vore medlemmer, så det må du meget gerne skrive i teksten på din indbetaling.

Hvis du indbetaler for flere personer i samme betaling, så skriv i tekstfeltet, hvem indbetalingen gælder for.

Alternativt kan du betale kontant på Trekanten til kassereren (Palle).

## Orkesterinformation

Laugets orkester øver mandage i lige uger og spiller til dans i ulige uger. Se arrangement kalenderen på bagsiden af bladet.

Har du spørgsmål til orkesteret, så kontakt orkesteransvarlig:

**Asmus Muurmann 93 92 20 45**

**mail: [asmusmuurmann@yahoo.com](mailto:asmusmuurmann@yahoo.com)**

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

Svøbsk fylder 20 år

*Forførende folkemusik med en stadig klang af tidløshed*



For 20 år siden spillede vi vores første offentlige koncerter under navnet Svøbsk – på så eksotiske steder som Grønland, Bornholm, Århus og selvfølgelig temmelig mange forskellige steder på Fyn, hvor vi havde og fortsat har vores base. Det føles godt nok også som om det er 20 år siden, for meget vand er løbet gennem åen siden og mangt et Svøbsk-eventyr har udspillet sig. Mest herhjemme, men også i hele Europa, Indien og Canada. Vi er aldrig gået af vejen for et eventyr og har ihærdigt holdt skruen i vandet. Vores koncept har vist sig bæredygtigt med at løfte arven fra fordums spillemænd og -kvinder i en balancegang mellem tradition og fornyelse.

Vi har igennem årene haft mange fantastiske musikalske samarbejdspartnere ikke mindst Simon Busk og Theis Langlands som vi spiller med i Svøbsk Kvartet. Her i jubilæumsåret udgiver vi ”Sorgenfri”; Et jubilæumsalbum hvor vi går tilbage til udgangspunktet fra vores første album – to musikere samlet om en fælles lidenskab og forenet i et skæbnefællesskab. Albummet er vores 6. album udgivelse og udkommer 16. April 2023 – hvor det præcis er 20 år siden vi spillede første gang.

Mange festivaller, musikforeninger, forsamlingshuse, kirker og skoler har i årenes løb nydt godt af vores besøg. Håber I har lyst til at se os i anledning af jubilæet i den nærmeste fremtid – enten som Svøbsk

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

(duo) eller Svøbsk Kvartet.

Svøbsk var indstillet som årets live navn 2022 til Danish Music Awards Roots. Vi var også indstillet i 2021. Desværre lykkedes det ikke, men man siger jo at tredje gang er lykkens gang.



Kom til et forrygende efterårsbal  
Lørdag den 23. september 2023  
Kl. 19.00 - 23.00

Entre inkl. kaffe og kage 120,- medlemmer af laugget 100,-

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

## Årsberetning for året 2022

Så er endnu et år passeret, og man må sige at det har demonstreret hvor dynamisk en forening kan være. Med dynamisk refereres der selvfølgelig på de mange ændringer Lauget har oplevet både inden for bestyrelsen og orkesteret.

### Afgået formand og orkesteransvarlig

Laugets orkesteransvarlige, formand og forspiller gennem flere år, Jakob Frandsen, trådte af ved årsskiftet da han og konen er flyttet til Viborg. Jakob havde gennem nogle år erklæret at han "...fortsætter som formand så længe jeg bor i Aalborg.", men nu blev det altså tidspunktet hvor han og Ingelise flyttede tættere på Ingelises familie ved Viborg. Det er vi i bestyrelsen selvfølgelig ærgerlige over da vi i Jakob har mistet en dygtig formand og orkesteret har mistet en dygtig orkesteransvarlig og forspiller. Vi værdsætter det præg Jakob har været med til at sætte på foreningen og håber at han og Ingelise falder godt til.

### Bestyrelsen

Jakobs ansvarsområder blev fordelt i bestyrelsen inden han trådte af - og der var rigeligt at dele ud af! Bestyrelsen har siden Januar kørt uden formand. I stedet har Lauget haft en kontaktperson for kontakt med udefrakommende, mens udsendelse af dagsordener er blevet varetaget af Ole med inputs fra bestyrelsen. Den resterende del af bestyrelsesarbejdet har ikke nævneværdigt været påvirket af fraværet af en formand.

Bestyrelsen har dog været ramt af yderligere mandefald. Magda, der var ved at komme til hæfterne igen efter en blodprop i hjernen, fik desværre et tilbagefald i efteråret. Klavs fik ligeledes en blodprop i hjernen i starten af året, heldigvis en mildere en, og var hurtigt på benene igen men med mén i form af træthed og knap så skarp en hukommelse.

Omvæltninger på trods, er bestyrelsesarbejdet kørt godt blandt andet fordi der er veldefinerede arbejdsopgaver medlemmerne imellem og folk har været hjælpsomme til at tage over når det har været nødvendige. Det bør dog nævnes at nogle bestyrelsesposter tunge at side med, og vi drøfter i bestyrelsen hvordan man kan lette arbejdet i bestyrelsen. For nogle år siden drøftede bestyrelsen en artikel omkring inddragelse af foreningsmedlemmerne i driften, således at medlemmerne fik simple, konkrete opgaver og bestyrelsen mere

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

trådte i rollen som koordinator. Det er lidt samme princip som når vi beder medlemmerne om at hjælpe til med kagebagning til vores baller, men måske kan det implementeres flere steder?

## Orkesteret

Ligesom bestyrelsen har været ramt af Jakobs flytning, har orkesteret også. Heldigvis har Henning og Jens sagt ja til at overtage forspillertjansen således at vi stadig kører efter en turnus med 3 forskellige programmer ledet af forskellige forspillere. Foruden nye forspillere, har orkesteret også fået flere nye medlemmer, især på harmonikafrenten hvor vi er gået fra ingen ved starten af 2022 til at have 3. Det er dejligt at få nye musikere ind og mærke effekten på den musikalske dynamik i orkesteret.

## Økonomien

Lauget formåede endnu et år at gå cirka i 0 på årsregnskabet. Som altid er det ballerne der afgør det endelige resultat da mandagsdansen dækker sig selv. Da mandagsdansen netop skal være selvdækkende, vil der komme en prisstigning i entré fra 35 til 40 kr. til næste sæson da Trekanten atter har hævet priserne. Bestyrelsen har lavet nogle sammenligninger af Trekantens priser og det ser ud til at vi får mere kaffe for pengene hvis vi bestiller kander frem for "kaffe" pr. person. På trods af at økonomien er stabil, pointerede Palle på et af sæsonens bestyrelsesmøder at budgettet for juni er nede og ramme 10.000 kr. hvilket endelig ikke må blive lavere da vi gerne vil have lidt på bundlinjen. Så selvom økonomien er stabil er den sårbar.

## Bladets fremtid

Et andet emne der også bør nævnes er Laugets blad. Af et beskedent kontingent på 150 kr. koster trykning og distribuering af bladet meget i forhold til Laugets samlede økonomi. Bestyrelsen har forsøgt at spare hvor det er muligt ved for eksempel selv at distribuere bladet til tætbøende medlemmer eller uddele bladet til sidste danseaften i december. Dette formindsker dog ikke omkostningerne ved trykning, og i en digital tidsalder er spørgsmålet nok ikke om, men hvornår bladet bliver elektronisk.

## De gode sider

Vi har i Lauget også noget at glæde os over. Først og fremmest er der sket en lille stigning af medlemstallet i denne sæson. Det er ikke alverden, men en dejlig afvigelse fra et faldende eller i bedste fald stillestående medlemstal. Vi var også så heldige at kunne afholde et sponsorbald i januar med Mads Hansens Kapel. Et arrangement der medførte flere ukendte ansigter til vores bal. Vi havde også forsøgt at trække i Nordisk Dans Aalborgs deltagere (flere har

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

jo efterspurgt dem), men der dukkede ingen op. Om det skyldes manglende interesse eller et sammenfald med læseferien er så ikke til at vide. I november var Klavs og Palle til møde med DGI sammen med andre danseorienterede foreninger, og sammenlignet med tidligere erfaringer, var dette også en positiv oplevelse. DGI havde denne gang fokus på at hjælpe foreningerne og ikke blot få frivillige til deres egne projekter.

## Afrunding

Selvom vi ser ændringer i Laugets sammensætning, er vores generelle situation ikke væsentligt anderledes end for et år siden. Der er stadig færre dansere, både til mandagsdans og ballerne, end førhen og pengebeholdningen går kun én vej – nedad. Derfor forbliver Jakobs konklusion også aktuel: Vi skal ufortrødent fortsætte med vores aktiviteter og glædes over dem så længe det kan lade sig gøre.

## Stemmingsbilleder fra Spillemandsfestivalen2023





# *Aalborg Danse- og Spillemandslaug*

## **Generalforsamling i Aalborg Danse- og Spillemandslaug 13-03-2023**

**Antal fremmødte: 23**

### **0. Mad**

Alle har fået bestilt mad.

### **1. Valg af dirigent og referent**

Hanne valgt som dirigent. Asmus valgt som referent

### **2. Formanden aflægger årsberetning**

Forslag om online medlemsblad til dem der udtrykker ønske om det skriftligt – udskydes til punkt 7.

### **3. Kassereren fremlægger det reviderede regnskab**

Mandagsdans: Svingende kaffepriser både fra Lauget og Trekanten. Fremover bliver kaffen sandsynligvis 40 kr. Mandagsdansen genererede et lille overskud på 1255 kr.

Nytårsbal: Selvom nytårsballerne er ”billigballer” medførte ballet et underskud på 2440 kr. da blandt andet Østjydernes størrelse har medført at udgifter hurtig vokser.

Spillemandsfestival: Festivalen blev planlagt med henblik på at gå i nul og gav et lille tab på 518 kr.

Novemberbal: Novemberballet med Laugets eget orkster og Fladstrand spillemandene gav et lille overskud på 160 kr.

Kontingenter gav en indtægt på 9384 kr. og skal dække øvrige poster så som DGI medlemskab, kontorhold, medlemsblade, renter og gebyrer mm.

Årets samlede regnskab gav et lille underskud på 154.36 kr.

Spørgsmål om medlemstal: 61, forventes udmeldinger.

### **4. Valg af bestyrelsesmedlemmer mm.**

Nuværende medlemmer: Palle, Asmus, Ole

På valg: Hanne (modtager genvalg), Jens stiller op.

Suppleanter: Klaus (modtager genvalg), Asser stille op.

Revisor: Ulrich og Helmer modtager genvalg.

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

## 5. Fastsættelse af kontingent

Nuværende kontingent (150 kr.) foreslås fastholdet. Forsamlingen samtykker.

## 5. Indkomne forslag

Ingen indkomne forslag.

## 6. Ideer til næste års arbejde

Novemberballet diskuteres om det skal fortsætte, da der er få deltagende fra Lauget. Det foreslås at vende det i orkesteret. Der er ingen klager, men der er langt fra træls til begejstring.

Forslaget om ad hoc opgaver i årsberetningen modtager opbakning.

Forslag om at trække flere Nordisk Dans dansere til.

Ros til sponsoren af sponsorbal.

Problematikken omkring kaffebrygning til arrangementer udenfor lukketiden nævnes og forslag efterspørges. Indtil videre har bestyrelsen en idé om at trække et kabel til et andet system. Måske kan medlemmer medbringe kander selv. Eller måske alle deltagende selv medbringer – men det koster fællesskab. At kontakte Trekanten omkring en løsning er et aktionspunkt.

Palle nævner at Michael (Trekantens leder) har klaget over at måtte indkalde rengøring efter sponsorballet grundet danseskosstøv. Trekanten betalte for dette tilfælde, men vi må punge ud næste gang – eller gøre rent. Der diskuteres lidt om årsag og modargumenter – fx skifter vi sko inden dansen så det dannes ved brug.

Der skal tilbygges dansehal til Trekanten med dansevenligt gulv.

## 7. Eventuelt

Intet.



”Dans i de små stuer”

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

## Portræt af Bodil Nielsen

*Bodil ta'r imod i den store, flotte have, som er det aller bedste sted at opholde sig en stor del af året. Her afløser blomsterne på skift hinanden – for der skal jo være noget at se på hele året. Blomsterne har selskab af mange frugttræer og en del faconklippede bukke, der står som flotte skulpturer. Blandt disse er også Bodils ”dyrepark” med elefant, næsehorn, bjørn, egeren og gris klippet i buksbom.*



*Alt sammen er ”made by Bodil” – og noget lignede gør sig gældende, når man komme ind i huset.*

*For et par år siden var vores harmonikaspiller gennem mange år, Søren, så heldig at finde en nye kæreste.*

*Desværre på Sjælland, så han rykkede teltplælene op og efterlod ”et hul i musikken”.*

*Men inden ret længe sad der pludselig 3 piger med hver sin harmonika i laugets orkester, og den ene var dig, Bodil. Hvordan gik det lige til?*

Jeg havde i nogle år spillet i Harmonikaklubben (også på Trekanten), men det tyndede efterhånden ud i medlemmerne, så til sidst blev den nedlagt. Jeg var i forvejen begyndt at spille til folkedans i Himmerland,

## Aalborg Danse- og Spillemandslaug

og dér var nogle dansere, som spurgte, om jeg ikke også kunne komme og spille i Aalborg, for der manglede man en harmonika. Jeg tænkte at det kunne jeg jo nok også lære, men jeg har da skullet øve en del, for der har typisk været omkring 20 nye numre hver gang.

Hanne havde kun spillet i harmonikaklubben et års tid, da den blev nedlagt, men havde lige købt ny harmonika. Det var jo ærgerligt ikke at få den brugt, så hun flyttede også med ”over på den anden side af gangen” på Trekanten og spille nu også i lauet.

*Er der store forskelle på at spille i Harmonikaklubben og i lauet?*

Det er dejligt at spille til dans, så vi ikke bare øver, men musikken også ”bliver brugt til noget”.

Vi er blevet taget godt imod, og jeg syn’s der er en rigtig god stemning i lauet.

Det er fint med forskellige forspillere – det giver en god afveksling.

Og så er det dejligt, at der ikke er så meget med ”rigtigt og forkert”.

Det var der mere i harmonikaklubben, hvor forspilleren var konservatorieuddannet, og hvor vi ”øvede takt 8 til 14” indtil den var helt perfekt.

*Hvad er din baggrund for harmonikaspillet?*

Jeg har fået fortalt, at det første ord jeg kunne sige var ”harmonika” – hvorfra det kom vidste ingen, for der var ikke nogen der spillede i familien. Jeg kunne godt lide at høre musik (fx Bror Kalles Kapel i radioen) og fra jeg var 2 år ville jeg gerne spille. Harmonikaerne ”hang ikke på træerne” i mit hjem, men da jeg var 10 år (lige før momsen blev indført ☺), havde min far hørt så meget om min spillelyst, at han tog mig med til musikbutikken i Holstebro. Her fandt ekspedienten en brugt italiener i kælderen, som jeg fik med hjem.

Jeg ville gerne lære noget mere end jeg selv kunne finde ud af. Jeg fik en aftale med min far, - han ville køre mig til musikskolen, men jeg måtte selv tjene penge til undervisningen, så jeg hakkede roer og hvad jeg ellers kunne finde af jobs.

Jeg fortsatte med at få undervisning op gennem gymnasietiden, og bestod endda optagelsesprøven til konservatoriet. Jeg bestemte mig dog til, at jeg ikke ville være professionel musiker – med det rakkerliv det

## Aalborg Danse- og Spillemandslaug

nu medførte – men have det som hobby.

Da mit 3. barn meldte sin ankomst og jeg samtidig havde godt gang i en karriere med megen rejseaktivitet blev harmonikaen sat i skabet, hvor den måtte tilbringe det meste af tiden de næste 25 år.

Da min mand døde for 4½ år siden var vi midt i en større renovering af vores hus, som jeg selv måtte gøre færdig. Herefter blev der bedre plads til hobbyer, herunder harmonikaen.

Seneste skud på stammen er en ”letvægter” på 10 kilo – det gør godt at slippe for 4 kilo i forhold til ”den store”, når man skal sidde med instrumentet hele aftenen.

*Du fortalte, mens vi gik rundt i din flotte have, at du har 5 hobbyer, hvoraf du har bestemt at dyrke mindst 3 hver dag!*

Ja - en af mine hobbyer er ikke særlig kendt – det er sådan en slags ”perleplader for voksne”.

Lige nu er jeg i gang med et familieportræt på 80 x 120 cm dannet af 149.000 bitte små ”diamanter”, så der er beskæftigelse et godt stykke tid.

*(hold da op det ser flot og livagtigt ud, når man kommer lidt på afstand).*



## Aalborg Danse- og SpillemandsLaug

Min mand havde en omfattende værktøjsamling, og den har jeg efterhånden lært mig at bruge (og endda udvidet siden) – bl.a. til at udsave figurer i træ. Det startede med navneskilte til døre, men har efterhånden udviklet sig til mere avancerede ting og nye teknikker, som jeg er nysgerrig efter at lære (*og sikke da en produktion, skulle jeg hilse og sige!*)

Og så er der jo haven, harmonikaen og ”det almindelige håndarbejde” (strikketøj).

Jeg er nok lidt rastløs, - der skal helst ske noget hele tiden. Så selv om mine børn måske ikke syntes det var nogen god ide, ja så søgte jeg nyt job sidste år.

*De mange flotte farverige flasker oven på reolen antyder endnu en hobby*



Nå ja, jeg er med i ”Herregårdenes Bjesk Laug”, hvor vi mødes for at udveksle erfaringer om, hvad man kan lave kryddersnaps på, høsttidspunkter, trækketid osv. – og får en smagsprøve – rigtig hyggeligt. ☺  
Aktuelt lige nu er snaps på helt friske bøgeskud!

*Vildt imponeret over Bodils både kreativitet og produktivitet cyklede jeg hjem i det fine forårsvejr, mens jeg spekulerede på, om Bodil måske har fundet en metode til at skaffe flere end 24 timer i døgn.*

*Maj 2023, Ole Ugilt Larsen*

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

## Økonomi og mandagsdans.


Som I også kan læse i årsberetningen, så ser vi os nødsaget til at hæve betalingen på mandagsdansaftnerne, da Trekanten har hævet prisen på kaffe og kage. Men det er ikke den eneste udfordring vi står med.

De rede kontanter er i Danmark ved at være en sjældenhed, og således er vi i Lauget også på vej til (nok ikke til at blive helt kontantfri) men vi vil gerne have så få som muligt.

Banken vil have gebyr hvis vi hæver eller indsætter mønter på vores konto.

Det seneste tiltag er at Trekanten helst ikke modtager kontanter.

Derfor indfører vi et betalingskort for medlemmer, som gør det hele lidt nemmere både for jer som medlemmer, men også for kasseren.

			Entre til mandagsdans Pris: 240,- Solgt af: _____		
40,-	40,-	40,-	40,-	40,-	40,-
40,-	40,-	40,-	40,-	40,-	40,-

Dette kort kan du købe kontant ved indgangen, men du kan også indsætte 240,- på laugets konto Reg. nr.: 9236 Konto nr.: 2365 818 951 (Husk at skrive navn på når du indbetaler så kasseren ved hvem du er) Du vil så få kortet udleveret første gang du kommer til mandagsdans. Kasseren vil så slå et kryds over et af tallene for hver gang du deltager. Kommer i som par kan I selvfølgelig godt bruge det samme kort, så bliver der blot slået 2 kryds.

# Aalborg Danse- og Spillemandslaug

## Arrangementskalender for efteråret 2023

Mandag d. 7. august. Orkester øver kl. 19.15

Mandag d. 21. august. Orkester øver kl. 19.15

Mandag d. 4. september. Orkester øver kl. 19.15

Mandag d. 11. september. Mandagsdans i salen kl. 19.30

Mandag d. 18. september. Orkester øver kl. 19.15

**Lørdag d. 23. september Septemberbal 19.00 - 23.00  
med gruppen "Svøbsk" (Maren Hallberg og Jørgen Dickmeiss)**

Mandag d. 25. september. Mandagsdans i salen kl. 19.30

Mandag d. 2. oktober. Orkester øver kl. 19.15

Mandag d. 9. oktober. Mandagsdans i salen kl. 19.30

Mandag d. 16. oktober. Efterårsferie

Mandag d. 23. oktober. Mandagsdans i salen kl. 19.30

Mandag d. 30. oktober Orkester øver kl. 19.15

Mandag d. 6. november . Mandagsdans i salen kl. 19.30

Mandag d. 13. november. Orkester øver kl. 19.15

Mandag d. 20. november. Mandagsdans i salen kl. 19.30

Mandag d. 27. november. Orkester øver kl 19.15

**Mandag d. 4. december . Juleafslutning med fællesspisning kl. 18.00  
efterfulgt af Mandagsdans i salen kl. 19.30**

Mandag d. 11. december. Orkester øver kl. 19.15

Juleferie